

# Kunstfrühling am See 2022 in der Villa Seerose Horgen

Kunststiftung Zürichsee

**Konzertmatinée**  
**Sonntag, 13. März, 11. 15 Uhr**

"BAR(T)OCK"

**Katarina Leskovar**, Violoncello  
**Jeremy Bager**, Fagott

**Joseph Bodin de Boismortier (1680-1755)**  
***Sonata in g-Moll für Fagott und Continuo, Op. 26 Nr. 5***  
Allemanda: Allegro  
Aria: Affettuoso  
Adagio  
Giga: Staccato

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
***Sonata Nr. 3 in a-Moll, RV 43 für Cello und Continuo***  
Largo  
Allegro  
Largo  
Allegro

**Giovanni Battista Sammartini (1700-1775)**  
***Sonata III a-Moll, für Cello und Continuo***  
Andante  
Allegro  
Menuetto: Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
***Sonata für Fagott und Cello in B-Dur, K. 292/196c***  
Allegro  
Andante  
Rondo: Allegro

Zwischen den einzelnen Stücken dieser Reise durch das barocke Repertoire für zwei Bässe wird der Zuhörer mit den kontrastreichen und dennoch populären Melodien von Béla Bartók (1881-1945) in Bearbeitungen seines *Duos für zwei Violinen (Sz. 98)* konfrontiert.

**Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Kosten**